

Ақтөбе облысының білім басқармасы

Алға аудандық білім бөлімі

№ Балбөбек бөбекжай балабақшасы

«Би әлемі»

Мектепке дейінгі

балаларға арналған бағдарламасы

(3-4жас)

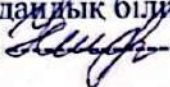


Алға 2024ж

Алға аудандық білім бөлімінің expertтік кеңесінде бекітілген:

Хаттама №

«26» _____ 2024 жыл

Алға аудандық білім бөлімінің м.д.б. әдістемелік кабинетінің
әдіскері  Н.Уразғалиева

Құрастырған:

Б.Н.Жеткіншек,хореография жетекшісі,педагог-модератор

Пікір жазғандар:

Г.Досова №4 «Балбөбек» бөбекжай балабақшасының әдіскері,
педагог-сарапшы

Г.Арықбаева №4 «Балбөбек» Алға бөбекжай балабақшасының музыка
жетекшісі,педагог-сарапшы

Ұсынылған бағдарлама бала-бақша топтарының жас ерекшеліктеріне
қарай құрастырылған.

Түсінік хат

Жас ұрпақтың көкірегіне әсемдік пен әдемілікті сезінудің алғашқы ұшқынын ұялатуда би өнерінің маңызы зор. Би баланың ой қиялын дамытады, дене бітімінің дұрыс қалыптасуына,аяқ қолдарының,буындарының дұрыс дамуына қан айналымын реттеуге жалпы денсаулығына жақсы әсер етеді.Бағдарлама балалардың жас ерекшеліктеріне сай құрылып, ойын, тәжірибе ұйымдастырылған іс әрекетінің мемлекеттік стандартына, балаларды балабақшада тәрбиелеу мен оқытудың психологиялық-педагогикалық негізіне қойылатын талаптар жүйесін ескере отырып. Біз мектепке барамыз бағдарламасын басшылыққа ала отырып құрылды.

Пікір

Б.Жеткіншек «Би әлемі» бағдарламасы мектепке дейінгі балалардың денесінің дамуын, сымбаттылықты, көркемдік талғамы мен мәдениетін қалыптастыруды көздеген. Бағдарламаны құру барысында жас және физиологиялық даму ерекшеліктері ескеріліп құрылған. Бағдарламаның мақсаты: Баланың денсаулығын нығайтуды, қимыл қозғалыс дағдысы мен қабілетін, балалардың би билеуге деген қызығушылығын оятып, белсенділігін арттыру, би өнері жанырының қыр сырын меңгерту, халық билері туралы түсініктерін қалыптастыру және әр бидің өзіндік ерекшеліктерімен таныстыру. Баланың ой қиялын дамытып, әсемдікті сезінуге тәрбиелеу. 4жастағы балаларды ұлттық би, бал биі және қазіргі заманға сай ырғақты билермен, әр бидің өзіндік ерекшеліктерімен, ұлттық бояуын жоғалтпай үйрету көзделген. Бағдарламада хореографияның негізі болып саналатын халық билеріне көп көңіл бөлініп, балаларды танымдық тұрғыдан дамыту жағы жоспарланған.

Күтілетін нәтиже

1. Би арқылы балалардың қызығушылықтарын арттыра отырып, әуенді сезіне билеуге үйрету.
2. Балалардың жас ерекшеліктеріне байланысты гимнастикалық жаттығуларды жасай алуды .
3. Өз беттерімен әуеннің ырғағына сай қимыл тауып билеуге үйрету.
4. Қимылды нақты жасап, ырғақпен билеуге дағдыландыру.
5. Қазақ билерін үйретіу, ұлттық ойындарды насихаттау.

Ересек топ

Барлығы :		36с
Аптасына:		1с
№	Тақырыбы	Сағат саны
1	Хореография дегеніміз не?	1с.
2	Музыкалық ырғактар	1с
3	Иіліп сәлемдесіу	1с
4	Қолшатыр биі	1с
5	Шенберде дұрыс жүру	1с
6	Денені дұрыс ұстау	1с
7	Ырғакты би кимылдары	1с
8	Бал биі вальс	1с
9	Иық кимылдары	1с
10	Қазақ билері	1с
11	Қамажай биі	1с
12	Қайтарма қол кимылы	1с
13	Қазақ биі Шашу	1с
14	Ұлттық ойындар	1с
15	Музыкалық ырғактын кимылдар әліпбиі	1с
16	Қайтарма қол кимылы	1с
17	Гүлдер классикалық этюді	1с
18	Асық биі	1с
19	Ақкөгершін биі	1с
20	Ақшақарлар биі	1с
21	Көбелектер мен Аралар	1с
22	Бидің түрлері	1с
23	Күнбағыс биі	1с
24	Жігіттер биі	1с
25	Қазақ биіндегі қол аяқ калыптары	1с
26	Көбелектер биі	1с
27	Өзбек халық биі	1с
28	Жапырақ пен Орамал	1с
29	Гүлдер биі	1с
30	Қыздардың басты жүру калыптары	1с
31	Бақа биі	1с
32	Би ойыны	1с
33	Ұлттар биі	1с
34	Сарбаздар	1с
35	Көбелектер мен гүлдер	1с
36	Қорытынды концерт	1с



Гүлдер биі



Көбелек биі



Қуыршақ биі



Саңырауқұлақ биі



Бақа биі



Өзбек биі



Би ойыны



Татар биі

Пайдаланылган әдебиеттер:

1. Александрова В. «Кружки русского танца»
2. Аюханов Б. «Мой балет», Алматы 1988г
3. Абиров Д. «История казахского танца» Алматы 1997 г
4. Бекина С.И. «Музыка и движение»
5. «Отбасы мен балабақша» журналы 2009-2012 ж.ж.
6. Вагалов В. «Танцы народов мира», Москва 1996г
7. Шанкибаев А.Б. «Казахская хореография», Алматы 2011г
8. Сурова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 2006г